

Le rock s'invite au

· MARCHÉ · DAUPHINE

Le Marché Dauphine, situé **au cœur des célèbres Puces de Saint-Ouen**, est un lieu incontournable où se côtoient **Patrimoine, Histoire des Arts, Culture Populaire, Pratiques expérimentales et Savoir-Faire**. C'est un véritable **carrefour culturel et artistique**, célébrant **LA Culture dans toute sa diversité** par les objets, les œuvres d'art, la mode, la littérature, la pop culture, la musique... présentés par plus de 150 antiquaires et galeristes.

Unique, le Marché Dauphine abrite **la plus grande concentration de disquaires en Europe**. La création de cet espace musique par Hugues Cornière, ancien chroniqueur du magazine *Rolling Stone*, offre **une promenade à travers les genres musicaux** et notamment **l'histoire du rock**.

C'est donc tout naturellement que depuis plusieurs années, le Marché Dauphine propose une programmation de **concerts**, et accueille des artistes comme **Rodolphe Burger, Sofiane Saidi, Poudre Noire, Nach, Cabaret Madame Arthur** ou encore **Jeanne Added**.

Cette année, pour **la Fête des Puces**, le Marché Dauphine poursuit sa quête continue de diversité culturelle et d'ouverture avec une programmation résolument **ROCK**.

Au programme cette année

Judi 26 septembre à partir de 19h, à l'occasion de la **Fête des Puces** de Paris Saint-Ouen (Corpus, son langage dans les Arts)
le **Marché Dauphine célèbre le rock :**



© Manon Violence

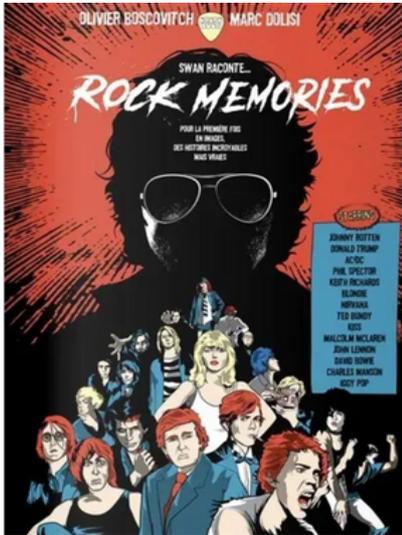
Vernissage de l'exposition "Swan présente... Rock Memories"

à la Galerie Dauphine (1er étage)
en avant-première de la parution en librairie de la BD/comics éponyme
le 3 octobre

Concert des Howlin'Jaws

au rez-de-chaussée
à côté de la Maison Futuro

Label Rock Memories



Au commencement de l'exposition au Marché Dauphine, il y a la bd Swan raconte... *Rock Memories*...

Sexe, drogue, rock stars, serial killer, et président...

Pourquoi il ne faut pas donner de guacamole à **Kurt Cobain** ?

Du lait et des poivrons rouges à **David Bowie** ? Qui, de **Harry Nilsson**, **Keith Moon** ou John Lennon, a pissé sur la console de mixage pendant que **John Lennon** enregistrerait l'album "Rock'n'Roll" ? Et **Phil Spector** était-il vraiment chirurgien ?

Autant de questions auxquelles répond Swan, narrateur créé par le dessinateur **Olivier Boscovitch** et l'auteur **Marc Dolisi**.

Personnage énigmatique, Swan a passé un pacte avec le Diable du rock. Swan est là depuis que le rock existe, il était partout, tout le temps là, il a tout vu, il raconte et montre en images pour la première fois **des histoires incroyables mais vraies**.

Les dizaines de millions de fans du rock ont entendu parler de ces **histoires délirantes**, mais il n'y a aucune image pour en attester, juste le témoignage des principaux protagonistes.

Il était temps de montrer ces histoires qui finissaient par s'apparenter à de fascinantes légendes urbaines, obscurs objets du désir, moulins à fantômes, **déformées et amplifiées par un contagieux bouche à oreille**.

(Parution le 3 octobre aux éditions Erick Bonnier/label Encre Rock)

LES AUTEURS

Olivier Boscovitch a sept ans quand ses cousines ados l'initient aux Eagles, à Supertramp, Boney M et aux Rolling Stones. Un an plus tard, c'est une chanson de ces Sataniques Majestés qui va lui filer le virus du binaire : balade tirée de l'album "Black and Blue", "Fool to Cry", avec les miaulements de Jagger sur les accords chaloupés du Fender Rhodes, marque le gamin.

Plus tard, élève en rupture, il laisse son imagination divaguer sur les silhouettes androgynes de Jagger et Bowie, adhère à la morgue de Johnny Rotten et décide de mettre son don pour le dessin au service de ses passions : le rock, le punk, l'électro.

Flyers, direction artistique et clips pour David Guetta, Bob Sinclar, Pedro Winter ou le guitariste de Rush, chroniques graphiques dans des magazines, les performances d'Olivier enluminent depuis une trentaine d'années l'évolution d'un genre musical majeur.

Marc Dolisi se souvient de ses premiers disques.

À huit ans déjà, "Between the Buttons" dont son frère aîné s'est débarrassé pour ne pas trahir les Beatles ; puis "Cosmos Factory" qui tourna à l'usure sur le mange-disque ; pareil pour "Abraxas", "In the Court of the Crimson King", "Idlewild South", "Aladdin Sane" et "Led Zep III"...

Ça ne s'oublie pas. Même si, en grandissant, ses oreilles se sont ouvertes dans un joyeux pot-pourri sur Coltrane, Miles, Bach, Sibelius, Ligeti, John Lee Hooker, Arvo Pärt, Sam Cooke, Magma, William Orbit... la liste ressemblerait au bottin.

Piètre musicien, il a lâché les claviers de son piano pour ceux de son Mac. A dirigé des magazines dont "VSD" et écrit plusieurs romans et biographies avec, souvent, la musique comme personnage principal, dont Joe Strummer et Charlie Watts. À venir : un roman sur les derniers instants de Sam Cooke.

L'exposition

Swan présente... Rock Memories

Organisée et conçue par François Darmigny (photographe et commissaire d'exposition) avec les auteurs de la BD, l'exposition "Swan présente... Rock Memories" dévoile des planches à tirage limité issues de la BD et des œuvres originales tout droit inspirées par les histoires racontées et montrées dans la BD.

Différentes installations présentent également des objets faisant écho au scénario, parfois ces pièces ont été prêtées par les antiquaires, disquaires, galeristes, marchands...du Marché Dauphine.

Vernissage le jeudi 26 septembre à la Galerie Dauphine à partir de 19h.

L'éducation rock de **François Darmigny** enfant s'est faite à la vitesse des frères Lumière. Il passe en quelques mois d'Elvis et Eddie Cochran à Led Zeppelin, Lou Reed, The Who, Pink Floyd et Neil Young.

Neil Young qu'il photographie lors de son concert à Annecy le 31 août 1982. François a 18 ans et il travaille pour "France Soir". Avec l'aplomb de la jeunesse, François monte sur scène sans y être invité pour immortaliser de près le "Loner". Il se fait dégager sans ménagement par un agent de sécurité, mais y retourne. Peu après, il fait la une du quotidien avec Téléphone.

Depuis, François est devenu un photographe réputé. Le photographe préféré de Johnny Hallyday, Charles Aznavour, Dave Stewart et d'une myriade d'autres personnalités avec lesquelles s'est tissé un lien qui relève autant de ses qualités artistiques qu'humaines.



De gauche à droite : Olivier Boscovitch, François Darmigny, Marc Dolisi. © François Darmigny



Pendant le vernissage, **Geyster**, auteur de "Euphoria", sera aux platines et aux claviers.

Le concert

Côté musique, le trio **Howlin' Jaws**, qui a fait la couverture du numéro de *Rock & Folk* de décembre 2023, jouera au rez-de-chaussée à partir de 21h.



© Manon Violence

Howlin' Jaws est un trio composé par **Djivan Abkarian** (chant, basse), **Lucas Humbert** (guitare) et **Baptiste Leon** (batterie) qui s'est formé à l'école primaire avant de s'étoffer au collège pour prendre son envol au lycée. Les garçons fans de musiques fifties et sixties (Cochran, Small Faces, Beatles, Kinks, Slade, etc.) sont alors lancés sur l'autoroute rock. Ils sortent un premier album intitulé *Strange Effect* en 2021 bourré de moments flamboyants et de riffs aiguisés qui câlinent l'oreille.

Pour leur second album *Half Asleep Half Awake*, les Parisiens sont retournés à Londres au Toe Rag Studios créé par Liam Watson, un ingénieur de génie qui a produit l'album *Elephant* des White Stripes et bossé avec Madness, Tame Impala ou encore Supergrass. Là-bas, ils ont eu envie de troquer l'efficacité pour la spontanéité. L'idée : remplacer les riffs trop parfaits par des successions de phases psychédélices et de signatures rythmiques fracassantes. Cette nouvelle manière de procéder, qui découle notamment de leur expérience en tant que backing-band d'une troupe théâtrale où le groupe devait improviser des longs jams de folie - pour la pièce "multi Molièrisée" *Électre des Bas-Fonds* - s'est logiquement frayée un chemin jusqu'à l'album.

à écouter ici

<https://share.bridge.audio/belleuemuisc>

Le Marché Dauphine

Ce lieu unique, où l'ancien côtoie le moderne, est le théâtre d'un mélange vibrant de patrimoine, d'histoire de l'art, de culture populaire, ainsi que de pratiques expérimentales et de savoir-faire artisanal.

Avec une offre variée et sélective, le Marché Dauphine attire les collectionneurs, les visiteurs en quête d'originalité, les créateurs et un public désireux de découvrir des pièces authentiques.

www.marche-dauphine.com



10 spécialités

Une offre éclectique et pointue



Antiquités



Ateliers d'art



Mobilier



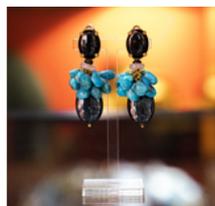
Musique



Librairies



Mode



Bijoux & Montres



Galleries d'art



Pop culture



Tapis / Tapisseries

Informations pratiques

Marché Dauphine

132-140 rue des Rosiers
93400 Saint-Ouen

Fête des Puces 2024 - Corpus, son langage dans les Arts

le jeudi 26 septembre à partir de 19h

Vernissage de l'exposition "Swan présente... Rock Memories" et concert de Howlin'Jaws et Dj set de Geyster

Gratuit sur invitation à télécharger à [partir du 29 août 2024](#)

sur le site du [Marché Dauphine](#)

(dans la limite des places disponibles)

Exposition "Swan présente... Rock Memories"

ouverte jusqu'au 3 novembre 2024

samedi et dimanche de 11h à 18h

Gratuit

Le Marché Dauphine est ouvert samedi et dimanche de 10h à 18h et lundi de 11h à 17h.

Service voiture le soir de la Fête des Puces le 26 septembre 2024

Ligne 4 - Porte de Clignancourt

Ligne 13 - Garibaldi

T3b - Porte de Clignancourt

N°85 - Arrêt Marché Aux Puces

N°137, N14, N44 - Arrêt Gérard de Nerval

N°238 - Arrêt Ernest Renan

Contact

Annabelle Oliveira

communication et presse

[+33 6 89 62 84 79](tel:+33689628479)

bonjour@annabelleoliveira.fr

